

Evropský týden mobility i Evropský den bez aut samozřejmě podporuji. Automobilová doprava se totiž stává zejména ve městech jedním z nejzávažnějších problémů životního prostředí – auta produkují skleníkové plyny, prach a hluk.

Autem proto 22. září nepojedu ani já, ani členové mé rodiny. Do Prahy se přesunu vlakem a na úřad potom na kole. Zúčastním se také pražské cyklojízdy za práva a bezpečnost cyklistů. Rád bych, aby se Praha mohla pyšnit takovými možnostmi pro cyklisty jako řada jiných evropských velkoměst. Na kole se přijedu podívat také na Smetanovo nábřeží bez aut v neděli 17. září.

Petr Jan Kalaš, ministr životního prostředí

Podporuji Evropský týden mobility, protože nabízí lidem různá jednoduchá řešení, jak pomoci zlepšit životní prostředí a snížit změny klimatu. Cílem týdne mobility je také podpořit zodpovědné a bezpečné užívání aut, což je v dnešní době hodně důležitá věc. Jakákoliv změna, kterou v našem životním stylu uděláme je prospěšná nejen naší zemi, ale i nám samotným!

Díky této i podobným akcím jsem získala mnoho praktických informací, jak žít ekologičtějším způsobem v každodenním životě.

Vřele doporučuji zúčastnit se cyklojízdy 22. 9., což je neuvěřitelný zážitek a také akce 17. 9. "Nábřeží bez aut", kterou organizuje Auto*Mat v rámci Evropského týdne mobility a kde vystoupím se zábavně-naučnými písničkami pro děti z připravované desky „Škola písničkou“.

Kristýna Peterková , zpěvačka

Automobilová doprava je významným producentem skleníkového CO₂, ale i dalších emisí – oxidů dusíku, prachu, těkavých látek. Kvůli nadměrné automobilové dopravě se ve městech několikanásobně překračují hlukové limity, auta zabírají obrovské množství prostoru pro život ve městech, na silnicích umírají ročně stovky lidí. To všechno jsou jasné důvody, proč jízdy autem omezit.

Libor Ambrozek, poslanec za KDU-ČSL

Stačí si představit dvě pohádková města. Jedno, v němž ráno všichni lidé nasednou do svých krásně nablýskaných aut a vyrazí do ulic. A to druhé, kde lidé ráno nastoupí do vlaků a tramvají, vytáhnou knížky, nebo se budou jen dívat z okna a přemýšlet... Která představa je hezčí? My dáváme přednost čistému vzduchu a klidným ulicím, proto podporujeme myšlenku Evropského dne bez aut.

Sestry Steinovy, zpěvačky

Než se pustím do psaní těchto řádků, dobrovolně a bez mučení se přiznávám, že jsem majitelkou auta, které také samozřejmě řídím a používám☺

Žiji v Praze odjakživa a jsem tedy svědkem prudkého nárůstu aut proplétajících se po všech koutech našeho města a přiznám se, že mi to už taky někdy jde pěkně na nervy..a to i přesto, že sama v jednom sedím.

Před několika lety jsem se rozhodla vyrazit do pražských ulic na kole a přesouvat se z bodu D(omov) do bodu P(ráce) právě na něm. Nějakou dobu mi to vydrželo, měla jsem dobrý pocit z pohybu a dokonce i z rychlosti, kterou to skýtalo. Huř už jsem se cítila při vdechování nepříliš voňavých a zdravých plynů, které mi jedno auto za druhým čoudivo přímo do nosu! Přesto všechno jsem však vydržela, vytyčila jsem si trasy méně „smradově“ náročné a bylo zase hej. To až do chvíle, kdy jsem při jedné z mých spanilých jízd narazila na blbce, samozřejmě, v autě. Přímo u Karlova mostu mě naprosto bezohledně srazil z kola a já si natloukla nos, asi tak jako ten čert z dětské říkanky. Jestli si, ale myslíte, že to mě odradilo, mýlíte se! Naštvaná a rozhodnutá s tím přestat, jsem tedy bezprostředně po nehodě byla, to jo, vystrkala jsem ale pěšky kolo až na Vinohrady a zřejmě omámená čerstvým pražským vzduchem, jsem situaci přehodnotila. Pár dní na to už jsem zase seděla na kole a pelášila do Práce☺

Ne, toto není konec mého příběhu, podobná eskapáda mě čekala za nedlouho potom. To už jsem skutečně celou situaci přehodnotila, zvláště když v divadle paní maskérka na mě musela nejméně čtrnáct dní patlat jednou tolik makeupu a z modřin po celém těle podezírali mého přítele!

Kolo mám fakt moc ráda a jezdím stále, jen už ne v přeplněné pražské dopravě. Nyní se snažím používat převážně „městskou hromadnou“, pokud tedy těch přesunů za den není tolik, že bych práci nestíhala☺

Klára Issová, herečka

Jednou jsem šel koupit chleba a přivezl si domů na rudlíku ledničku, jindy, opět jdu pro chléb a vrátím se se sporákem. Co je důležité pro tento konkrétní článek? Jednou jsem potřeboval koupit pečivo a vrátil jsem se na kole. Zavázal jsem se tak tímto činem, vůči sobě i koupenému kolu, provozovat cyklojízdu...cyklistiku...prostě jezdit na něm a užít si ho!

Nemusel jsem jít pro chléb, abych si uvědomil, že pro provozování cyklistiky je potřeba se i náležitě cyklisticky vybavit. Tlačí sedlo - kalhoty z jelenice, tma na cestě - halogenové světýlko, nejsem vidět - blikačka, povinná ochrana hlavy - „bejsbolka“ (jsem frajírek), bláto na zádech - blatníky a tak dále. Ale čas pokročil a výbava rostla a zábava kolem přibývala. Kde asi mají tyhle rukavičky s ustříženejma prstíčkama jako má ten Armstrong? To jsem samozřejmě nevěděl, že taky dopoval! Stejně jsem je nesehnal... Pumpičku dvoupístovou, kterou kolo nafouknout trvá neskutečně dlouho a zpotí se u toho člověk jako při Praha - Karlštejn.

Hele, takhle, kolo je jednou z mých lásek, vybírám si zcela záměrně trasy pokud možno bez aut, abych předešel zbytečným setkáním. Samozřejmě jsem též automobilista, ale když se doslechnu o „Dni bez aut“, můžete si být jisti, že auto nechám doma a vyrazím do ulic pěšky, běžky nebo na kole!

Přidejte se ke mně!

David Novotný, herec Dejvického divadla

Evropský den bez aut podporuji, protože mám pocit, že už je načase zamyslet se nad tím, jak se všichni k naší planetě chováme. To, že ráno pojedou tramvají, nemluvě o blahodárných účincích jízdy na kole, je to nejmenší, co může každý z nás udělat. Alespoň já se o to snažím.

Martha Issová, herečka Divadla Na Fidlovačce

"Na kole jezdím velmi ráda a vězte, že jsem z něj již byla také párkrát nedobrovolně sundána - automobil má totiž podle některých řidičů vždy přednost, neboť je větší. Moc mě mrzí, že nemohu Váš projekt podpořit osobní účastí, protože je mi velmi sympatický, ale v těchto dnech finišujeme s natáčením dokumentu, který by měl být součástí DVD, které snad vyjde na jaře. Každou volnou chvíli mě honí nahoru a dolů a vůbec všemi nemožnými směry, takže mi zbývá čas jen na to, abych stihla někam dofunět a zahrát koncert. Snad Vás potěší, že jsem do dokumentu vpašovala i jízdu na kole - pochopitelně s helmou - a tak nepřímo Vaši chvályhodnou snahu aspoň trochu podpořila. Držím Vám palce!"

Radůza (hudebnice)

"Chodím pěšky, jezdím tramvají a metrem a vůbec mi to nedělá potíže. Nejen, že šetřím životní prostředí, ale mohu si přitom číst noviny nebo si prohlížet domy a ulice a nemusím složitě hledat, kde zaparkuji. Občas jdu přitom některým celebritám na nervy. Pozvou mne třeba na schůzku a hned mi nabízejí volné místo v garáži. Odpovídám, že žádné nepotřebuji. Často mne za to obdaří kosým pohledem. Automobil v městském provozu odděluje řidiče od lidí na chodníku. Nepotřebuji se oddělovat, mám raději luxus usmívat se na lidi a přijímat jejich úsměvy. Evropský den bez aut je hezkým symbolickým vyjádřením a je ho velmi zapotřebí. Pro mne je dalším dnem z mnoha, kdy nechám auto doma. Určitě to bude příjemný den."

Martin Bursík (poslanec a předseda Strany zelených)

"Coby notorické motoristce se mi jen těžko mluví ve prospěch Dne bez auta. Přesto jsem se svobodně rozhodla to učinit. Právě proto, že denně projedu, někdy spíš prostojím, cestu do centra Prahy, kde sídlí naše redakce, mám dost času pozorovat a přemýšlet. A srovnávat. Třeba v Singapuru už před lety mě zaujalo, jak v pohodě a bez remcání zaplatí každý řidič v době vypjaté dopravní špičky příslušný obnos, potřebuje-li se opravdu „teď“ anebo nikdy“ do středu města dostavit.

Nebo s jakou chutí, protože velmi bezpečně, se moje dcera, když studovala v Ženevě, na kole proháněla nejfrekventovanějšími ulicemi starého i moderního centra. Všude byla dřív než já svým těžko zaparkovatelným vozem."

Magdalena Dietlová

(šéfredaktorka časopisu Xantypa, celé vyjádření na <http://www.auto-mat.cz>)

"Jsem nadšený cyklista. Ale jen u nás v Zahradním městě a v okolí a pak mimo Prahu. Do centra bych si zajet netroufla. Odmítám dýchat výfukové výpary a pak bych se jednoduše bála. Nejsou tam žádné cyklostezky a jezdit po chodníku je podle mě dost neslušné vůči chodcům. A tak se do práce dopravuji autem – nezbyvá mi bohužel nic jiného: v Zahradním městě není zatím metro a já odmítám strávit cestou tam a nazpátek několik hodin. Nejsem za to ale ráda: přemýšlím o variantě dojet autem k metru, nechávat ho tam a pak už se v centru volně pohybovat. Cestování autem mi prostě nevyhovuje – myslím, že se do města spíš „stojí“ než „jezdí“ a navíc je stále méně parkovacích míst. Ale to je v pořádku. Podporuji projekt Auto*Mat a doufám, že jednoho krásného dne budu moci zaparkovat před divadlem bez vypínání motoru..."

Simona Stašová (herečka)

"Hezký nápad, den bez aut. Posuneme se do jiného století, alespoň na chvíli. Trochu slušnosti a ohleduplnosti by nám slušelo. Já sama jsem z Prahy utekla. Příliš mnoho lidí, hluku a aut mne po deseti letech unavilo. Mám štěstí, že mám tu možnost žít na vesnici a do Prahy jen dojíždím. Jsou lidé, kteří ale nemohou hlavní město opustit a těm bych ze srdce přála BRZKÉ dokončení obchvatu kolem Prahy a pokud možno vybudování cyklostezek. Problém úzkých uliček se ale moc vyřešit nedá a tak se alespoň přimlouvám: „Řidiči buďte ohleduplní a nezapomínejte na to, že všude kolem Vás bydlí a chodí lidé.“

Bára Kodetová (herečka)

"V Praze bych uvítal několik změn: v centru města zásadně chybí skrytá podzemní parkoviště. Existují jen v bohatších firmách, ale na občany se nemyslí. Pak tu schází záchytná parkoviště na okrajích Prahy – takové jako třeba vzniklo na Černém mostě. To je ideální řešení. Já do Prahy jezdím ze Smíchovské strany a tam nic takového neexistuje. V této části Prahy jsou navíc dvě nádraží – autobusové a vlakové – ale zaparkovat není prostě kde. Pak mi tu schází vlaková příměstská doprava, uzpůsobená jako nadzemní metro. Viděl jsem, jak může skvěle fungovat ve velkých evropských městech, a nevím, proč už na to u nás dávno někdo nemyslel. No a pak bych moc vítal - nové cyklostezky, je jich tu málo.“

David Prachař (herec)